

# CURRICULUM VITAE

## GEORGE MARTI



Alles ist Schwingung, alles ist Klang  
Der Kosmos klingt und ich mit ihm

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Name</b>         | George Francis Marti                                       |
| <b>Adresse</b>      | Rosenbergstrasse 13<br>6300 Zug                            |
| <b>Telefon</b>      | +41 79 155 16 96   |
| <b>E-Mail</b>       | <a href="mailto:georgemarti@gmx.ch">georgemarti@gmx.ch</a> |
| <b>Website</b>      | <a href="http://www.georgemarti.ch">www.georgemarti.ch</a> |
| <b>Geburtsdatum</b> | 22. September 1993   |
| <b>Nationalität</b> | Schweizer  |
| <b>Zivilstand</b>   | ledig  |
| <b>Besonderes</b>   | Sehbeeinträchtigung  |

## Instrumente

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Posaune (2000 – heute)    | Hauptinstrument                                      |
| Schlagzeug (2017 – heute) | Nebenfach  |
| Klavier (2008 – 2014)     | Nebenfach  |
| Alphorn (2002 – 2015)     | autodidaktisch, regelmässige Auftritte bis 2015      |
| Klarinette (2004 – 2008)  | Certificates Grade 1-4, Royal Music School of London |

## Ausbildung

|                  |  |
|------------------|--|
| Oktober 2021     | Master of Arts, ZHdK, Zürich, Note 5.0   |
| 2018 – Okt. 2021 | Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK, Zürich<br>Master Studium Musik Pädagogik<br>Hauptfach Posaune, Nebenfach Schlagzeug                                       |
| Juli 2018        | Master of Arts, Berklee College of Music, Valencia,<br>mit Auszeichnung: Cum Laude   |
| 2017-2018        | Berklee College of Music, Valencia<br>Master Studium Contemporary Performance (Posaune)  |
| Juni 2017        | Bachelor of Arts, ZHdK, Zürich, mit Bestnote 6.0<br>Diplomprädikat: mit Auszeichnung   |
| 2016 - 2017      | Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK, Zürich<br>Bachelor Studium (Posaune)  |
| 2015 - 2016      | Berklee College of Music, Boston, USA<br>Studium Performance Diploma (Posaune)   |
| 2012- 2014       | Hochschule Luzern, Bachelor Studium (Posaune)  |
| 2013             | Zertifikatskonzert, Musikschule Zug, Bestnote  |
| 2012             | Jungleiter Diplom Kirche Zug, Freiwilligen Arbeit Zug  |
| 2009 - 2012      | Individuelle Studien Vorbereitung (Matura Äquivalenz):<br>Musikschule Zug, hmz Academy Baar; The Learning Place Zug<br>Praktikum: Band Blinde Musiker, München |
| 2009             | Middle School Diploma  |
| 2003 - 2009      | International School of Zug and Lucerne, Walterswil  |

## Auszeichnungen

|   |  |
|---|--|
| Juli 2019                                   | Hirschmann Stipendium, ZHdK, Zürich (für herausragende Leistungen und soziales Engagement) |
| Sommer 2018 / Frühling 2018 und Herbst 2016 | Aufnahme auf Dean's List, Berklee College of Music, Boston (Liste der besten Studierenden) |
| Juli 2017                                   | Scholarship Award, Berklee College of Music, Valencia                                      |
| September 2014                              | Full Scholarship Award, Berklee College of Music, Boston                                   |

## Unterrichtstätigkeit

(in Deutsch, Englisch und Spanisch)

August 2021 – heute

Improvisationskurs, Musikschule Zug,  
Unterricht für Kanti-Schüler

Mai 2019-Juli 2021

Wöchentlich Unterricht in Zug und Zürich,  
Tenor- und Altposaune, Jazz, Blues, Groove, Improvisation;  
Praktika an den Musikschulen in Winterthur und Bern

Februar 2020

Praktikum bei J. Vercher, Dozent Berklee College, Valencia,  
Bachelor und Master Studierende, Einzel- und  
Ensembleunterricht, Studioarbeit, Jams

Wintersemester 2019/20

Bandcoaching, Musikschule Winterthur; Praktikum an den  
Musikschulen Zug und Baden (Studium ZHdK)

2017- 2018

Bandleitung für Master-Performance, 5 Master Studierende,  
Berklee College of Music, Valencia

## Musikalische Engagements

Auftritte als Solist, Improvisationstrio oder mit eigenen Bands an öffentlichen Anlässen (z.B. Jazz Night Zug, Primavera Festival Zug), an kirchlichen Anlässen (Gottesdienste, Abdankungen, spirituelle Anlässe), Konzertreihen (George & Jam, Bistro Pfauen, Zug), Kulturveranstaltungen (z.B. Niente Jazz oder Kulturadventskalender), Veranstaltungen der öffentlichen Hand (z.B. Kunsthaus Zug, Neuunternehmer Aperó des Kanton Zug), diversen Institutionen (z.B. SBV, Blindenschule Baar) und Anlässen von Firmen und Privaten

## Eigene Bands

Seit 2020 – heute

George & Jam, Jazz und Pop, wechselnde Formationen spielen mit und ohne Jam-Gäste aus dem Publikum, 26 Jams bis heute

seit 2018 – heute

Esencia Jazzband, 5 Mitglieder

seit 2018 – heute

Jorge's Orbe, Zeitgenössische Musik, 3 Mitglieder, CD «Playas»

seit 2016 – heute

Jorge's Conexión; Salsa und Latin, 12 Mitglieder, Konzerte und soziale Engagements. Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=qMSE6Hflmu8>

## Musik Atelier

Nov. 2020– heute

Atelier in der Zuger Altstadt: Planung von Projekten, Konzerten  
Organisation, Leitung, Führen der Bands, Treffpunkt.

Ab Herbst 2021 auch Ort zum Unterrichten

## Sprachen

Deutsch

Muttersprache, Niveau C1-C2

Englisch

sehr gute Kenntnisse, Niveau B2

Spanisch

sehr gute Kenntnisse, Niveau B2

Französisch

Basiswissen, Niveau A1

## Referenzen

Gern auf Anfrage